

# Neue Flötenmusik.

Empfehlenswerthe Werke zum Studium und zur Unterhaltung.

**Köhler, Ernesto** (Solist der Kaiserl. Theater in St. Petersburg). **Neueste prakt., leicht verständl. Flötenschule.**  
Teil I und II gebunden à M. 2,—. Beide Teile in 1 Band geb. M. 3,—  
(Anerkannt beste Methode; neue bedeutend vermehrte Auflage. Text deutsch und englisch).

**Köhler, Ernesto**, Op. 33. **Der Fortschritt im Flötenspiel.** Lusterweckende Uebungen für Flöte.  
Heft I. 15 leichte Uebungsstücke . . . . . M. 2,—  
„ II. 12 mittelschwere Uebungsstücke . . . . . M. 2,—  
„ III. 8 schwere Uebungsstücke . . . . . M. 2,—

**Köhler, Ernesto**, Op. 55. **Duette für 2 Flöten.**  
Heft I. 25 leichte Duette (als Anhang zum I. Teil der Flötenschule) . . . . . M. 2,—  
„ II. 15 schwerere Duette (als Anhang zum II. Teil der Flötenschule) . . . . . M. 3,—

—> Vorstehende Werke sind an zahlreichen Konservatorien und Musikschulen eingeführt. —>

## Für Flöte allein.

**EILENBERG, Rich.** Mk.  
Op. 119, No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald . . . . . —,80  
No. 2. Die Nachtigall und die Frösche . . . . . —,60  
No. 3. Ein Waldkonzert . . . . . —,60  
No. 4. Musizierende Zigeuner . . . . . —,60  
No. 5. Mückentanz . . . . . —,60  
No. 6. Schmiedeliedchen . . . . . —,60  
No. 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese . . . . . —,80

**Eilenberg-Album.**  
Obige 7 Stücke enthaltend . . . . . 1,50

**KÖHLER, Ernesto.**  
Op. 53. Heft I, II, III. Tanzalbum . . . . . à 1,—  
„ IV. Marsch- u. Gavotten-Album . . . . . 1,—  
„ V. Opern-Album . . . . . 1,—  
„ VI. Lieder-Album . . . . . 1,—  
„ VII. Zigeunerlieder u. Romanzen . . . . . 1,—  
Op. 61. Sechs leichte Fantasien über russ. Volkslieder Nr. 1—6 . . . . . à 1,—  
Op. 63. Sechs leichte Fantasien über deutsch. Volkslieder u. Opern Nr. 1—6 à 1,—

**REINECKE, Carl.**  
**Der Gouverneur von Tours.** Ouverture 1,20  
Vorspiel zum 2. Akt . . . . . —,50  
Potpourri . . . . . 1,20

## Für Flöte mit Klavier.

**BÜCHNER, Ferd.,**  
Solist der Kaiserl. Theater in Moskau.  
Op. 20. Nocturne . . . . . 1,50  
Op. 21. Concertwalzer . . . . . 2,—  
Op. 22. Grosse russische Fantasie . . . . . 3,—

**BUROSE, Ad.**  
Erinnerung an Amerika. Concert-Polka für Piccolo-Flöte . . . . . 1,20

**CHOPIN, Fr.** siehe Prill.

**EILENBERG, Rich.**  
Op. 119, No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald . . . . . 1,50  
No. 2. Die Nachtigall und die Frösche . . . . . 1,50  
No. 3. Ein Waldkonzert . . . . . 1,20  
No. 4. Musizierende Zigeuner . . . . . 1,50  
No. 5. Mückentanz . . . . . 1,50  
No. 6. Schmiedeliedchen . . . . . 1,30  
No. 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese . . . . . 1,80

**Eilenberg-Album.**  
Obige 7 Nummern enthaltend . . . . . 3,—

**FLIEGE, Herm.**  
Op. 299, No. 1. Traum . . . . . 1,50  
No. 2. Sirenen gesang . . . . . 1,50

**GALKIN, N. W.**  
Op. 5, No. 3. Tarantelle . . . . . 1,80

## Für Flöte mit Klavier.

**KÖHLER, Ernesto.** Mk.  
Op. 29c. Bon soir! Romanze . . . . . 1,20  
Op. 30c. No. 1. Chant du soir . . . . . 1,20  
No. 2. Berceuse . . . . . 1,50  
No. 3. Barcarole . . . . . 1,20  
No. 4. Papillon-Etude . . . . . 1,50  
No. 5. Au bord du Volga . . . . . 1,50  
No. 6. Valse des roses . . . . . 1,50

Op. 36c. Amoretten-Ständchen . . . . . 1,50  
Op. 37c. Marsch der Ängstlichen . . . . . 1,50  
Op. 38c. Frühlingslied . . . . . 1,20  
Op. 39c. Alla Mazurka . . . . . 1,50  
Op. 49c. Rêverie poétique . . . . . 1,50  
Op. 51c. Auf den Alpen. Salonstück . . . . . 1,50  
Op. 57. Valse espagnole . . . . . 1,50  
Op. 58. Hirten-Idylle . . . . . 2,—  
Op. 59. Serenade . . . . . 1,50  
Op. 60. No. 1. Romance . . . . . 1,20  
No. 2. Gavotte . . . . . 1,50  
No. 3. Souvenir Russe . . . . . 1,50  
No. 4. Rejouissance . . . . . 1,80  
No. 5. Meditation . . . . . 1,20  
No. 6. Danse des Marionnettes . . . . . 1,80

Op. 61. Sechs leichte Fantasien über russ. Volkslieder Nr. 1—6 . . . . . à 2,—  
Op. 62. Concert-Fantasie über das russ. Lied Moskwa . . . . . 2,—  
Op. 63. 6 leichte Fantas. über deutsche Volkslieder u. Opern Nr. 1—6 à 2,—  
Op. 64. Fantasie a. d. Oper „Der Gouverneur von Tours“ v. Reinecke . . . . . 2,—

**MÜLLER-BERGHHAUS, C.**  
Op. 33. Berceuse . . . . . 1,—  
Op. 34. Aubade. Morgenständchen . . . . . 1,50

**PRILL, Emil.**  
Sechs Walzer von Fr. Chopin.  
Heft I. Op. 34, Nr. 2 u. 3, Op. 70, Nr. 1 . . . . . 2,—  
„ II. Op. 64, Nr. 1, 2 u. 3 . . . . . 2,—  
Neun Mazurkas von Fr. Chopin.  
Heft I, II, III à 2,—  
Impromptu, Op. 29 von Fr. Chopin . . . . . 1,50

**REINECKE, Carl.**  
Op. 200. Trauermarsch . . . . . 1,20  
Op. 202. Von der Wiege bis zum Grabe.  
No. 2. Spiel und Tanz . . . . . 1,30  
No. 4. Rüstiges Schaffen . . . . . 1,80  
No. 7. Schöne Maiennacht, wod. Liebe . . . . . 1,30  
No. 8. Hochzeitszug . . . . . 1,30  
No. 12. Trost . . . . . —,80  
No. 13. Geburtstags-Marsch . . . . . 1,30  
No. 14. Im Silberkranze . . . . . 1,30  
No. 15. Abendsonne . . . . . 1,30  
Alle 8 Nrn. in 1 Heft M. 3,—, eleg. geb. 5,—

## Für Flöte mit Klavier.

**REINECKE, Carl.** Mk.  
**Der Gouverneur von Tours.** Kom. Oper.  
Ouverture . . . . . 3,—  
Vorspiel zum 2. Akt . . . . . 1,50  
Potpourri . . . . . 3,—

**TERSCHAK, Adolf.**  
Op. 176. Russische Rhapsodie . . . . . 4,—

**TILLMETZ, Rud.**  
Op. 22. Konzert-Etude D-dur . . . . . 2,—

## Für Flöte und Cornet à Piston mit Klavier.

**KÖHLER, Ernesto.**  
Op. 40b. Echo. Reizendes Vortragsstück 2,—

## Für Flöte mit Orchester.

**BUROSE, Ad.**  
Erinnerung an Amerika. Concert-Polka für Piccolo-Flöte . . . . . Stimmen 3,—

**CHOPIN, Fr.**  
Op. 64, Nr. 1. Walzer, bearbeitet von Emil Prill . . . . . Stimmen 2,—  
Op. 64, Nr. 3. „ „ „ 2,—

**KÖHLER, Ernesto.**  
Op. 58. Hirten-Idylle . . . . . Stimmen 4,—  
Op. 62. Concert-Fantasie über das russ. Lied Moskwa . . . . . Stimmen 5,—  
Op. 64. Fantasie a. d. Oper „Der Gouverneur von Tours“ v. Reinecke . . . . . Stimmen 5,—

**TILLMETZ, Rud.**  
Op. 22. Konzert-Etude D-dur . . . . . Stimmen 4,—

## Für Piccolo-Flöte.

**BUROSE, Ad.**  
Erinnerung an Amerika. Concert-Polka. Mit Klavier 1,20  
Mit Orchester Stimmen 3,—

**FRANK, A.**  
Kleine Piccoloschule . . . . . 1,—  
Album beliebter Volkslieder, Opern-melodien, Tänze u. Märsche.  
Für 1 Piccolo 1,—  
Für 2 Piccolo's 1,—

**KÖHLER, Ernesto.**  
Neue praktische Schule für Piccoloflöte oder Trommelpfeife . . . . . 2,—

Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig, St. Petersburg, Moskau.

## Ich gehe allein auf den Weg.

Выхожу одинъ я на дорогу.

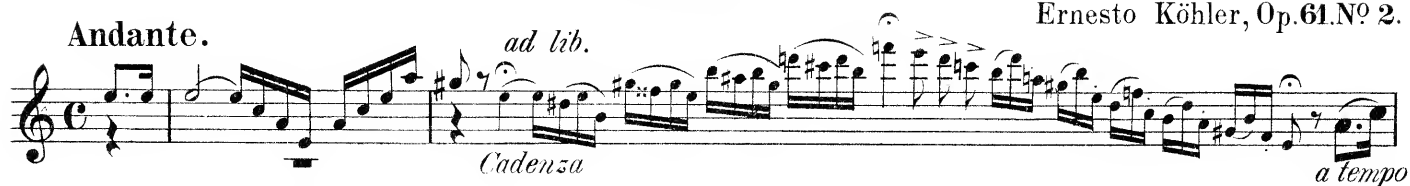
## Die Sense.

Ахъ коса, моя коса.

## FLÖTE.

Ernesto Köhler, Op. 61. N° 2.

Andante.

*ad lib.*Ich gehe allein auf den Weg.  
Выхожу одинъ я на дорогу.

Замѣчаніе: Ноты напечатанныя въ уменьшенномъ видѣ, употребляются въ томъ случаѣ, когда играютъ безъ аккомпанемента фортепиано, при аккомпанементѣ же онѣ не употребляются.

Anmerkung: Die klein gedruckten Noten bleiben fort, wenn die Klavierbegleitung hinzutritt.

# FLÖTE.

3

*f*

*a tempo* *rall.*

*Allegro.*

*Moderato.*

*giocoso*

*p*

*con brio*

Die Sense.  
Ахъ коса, моя коса.

# Neue Violinmusik.

**Violinschule** von **A. F. Bagantz.**

Neueste, praktische, leicht verständliche Methode. Zum Selbstunterricht geeignet. Vorzüg-  
liches Werk! Teil I, II u. III gebunden à 2.—  
Alle 3 Teile in einem Band M. 4.—. Alle 3 Teile komplett in elegantem Einband 5.—

## Für Violine allein.

**BAGANTZ, A. F., Op. 60. Lieder verschied. Nationen.** Heft I u. II à 80.  
**BAGANTZ, A. F., Violinspiel-Fortschritt.** Op. 61. Lusterweckende Übungen. Anhang zur Schule. Heft I u. II à 1.50

**BRUNNER, A., Der kleine Paganini.** 100 beliebte Volksmelodien, Opernmelodien, Tänze, Märsche u. Salonstücke von Reinecke, Eilenberg, Strauss, Meyer-Helmund, Keyll, Ivanovici, Köhler, Lanner etc. Heft I, II u. III à 1.—  
— do. — alle 3 Hefte kompl. in 1 Band 2.—  
— do. — do. gebunden 3.—

**EILENBERG, Rich., Op. 119. Neue hübsche Salonstücke.**

No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald . . . —80  
„ 2. Die Nachtigall und die Frösche . . . —60  
„ 3. Ein Waldkonzert . . . —60  
„ 4. Musizierende Zigeuner . . . —60  
„ 5. Mückentanz . . . —60  
„ 6. Schmiedeliedchen . . . —60  
„ 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese . . . —80

**EILENBERG-ALBUM.** Obige 7 Nummern in 1 Heft . . . 1.50

**HOFMANN, Rich., Op. 85. 16 neue und leichte Vortragsstücke in der I. Lage.** No. 1—8 in einem Heft 1.—  
„ 9—16 „ „ „ 1.—  
(Inhalt siehe Violine und Klavier.)

**REINECKE, Carl, Op. 206. Musikalischer Kindergarten.**

Bd. 1. Die ersten Vorspielstückchen. Bd. 6. Musikalische Märchen.  
Bd. 2. Lieblingsmelodien Bd. 7. Was alles die Töne erzählen.  
Bd. 3. Kinderlieder-Album. Bd. 8. Kinder-Maskenball. Teil 1.  
Bd. 4. Stimmen der Völker. Teil 1. Bd. 9. do. Teil 2.  
Bd. 5. do. Teil 2.

Jeder Band —.75  
**REINECKE, Carl, Der Gouverneur von Tours.** Komische Oper.

Ouverture . . . 1.20  
Vorspiel zum 2. Akt . . . —.50  
Potpourri, arrangiert von August Horn 1.20

**RESCH, J., Tanz-Album.** Beliebte Tänze. Heft 1—4 à 1.—

## Für zwei Violinen.

**BAGANTZ, A. F., Op. 60. Lieder verschied. Nationen.** Heft I u. II à 1.50

**BRUNNER, A., Der kleine Paganini.** 100 beliebte Volksmelodien, Opernmelodien, Tänze, Märsche und Salonstücke von Reinecke, Eilenberg, Strauss, Meyer-Helmund, Keyll, Ivanovici, Köhler, Lanner etc. Heft I, II u. III à 2.—  
— do. — alle 3 Hefte kompl. in 1 Band 4.—  
— do. — do. gebunden 6.—

## Klavier 4 händig und Violine.

**REINECKE, Carl, Op. 206. Musikalischer Kindergarten.**

Bd. 1. Die ersten Vorspielstückchen. Bd. 6. Musikalische Märchen.  
Bd. 2. Lieblingsmelodien Bd. 7. Was alles die Töne erzählen.  
Bd. 3. Kinderlieder-Album. Bd. 8. Kinder-Maskenball. Teil 1.  
Bd. 4. Stimmen der Völker. Teil 1. Bd. 9. do. Teil 2.  
Bd. 5. do. Teil 2.

Jeder Band 3.—

## Für Violine und Klavier.

Melodische und wirkungsvolle Vortragsstücke. M.

**BRUNNER, A., Der kleine Paganini.** 100 beliebte Volksmelodien, Opernmelodien, Tänze, Märsche und Salonstücke von Reinecke, Eilenberg, Strauss, Meyer-Helmund, Keyll, Ivanovici, Köhler, Lanner etc. Heft I, II u. III à 2.—  
Alle 3 Hefte kompl. in 1 Band 4.—  
do. do. gebunden 6.—

**EILENBERG, Rich., Op. 119. Neue hübsche Salonstücke.**

No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald . . . 1.50  
„ 2. Die Nachtigall und die Frösche . . . 1.50  
„ 3. Ein Waldkonzert . . . 1.20  
„ 4. Musizierende Zigeuner . . . 1.50  
„ 5. Mückentanz . . . 1.50  
„ 6. Schmiedeliedchen . . . 1.30  
„ 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese . . . 1.80

**EILENBERG-ALBUM.** Obige 7 Nummern in 1 Band 3.—

**ERLANGER, Gust., Op. 44. Sonate in D-moll.** 3.—

**FLIEGE, Herm., Op. 299. No. 1. Traum** 1.50  
„ „ „ „ „ „ „ 1.50

**GALKIN, N. W., Op. 5. Drei Violinstücke in Form von Nationaltänzen.**

No. 1. Czardas . . . 1.50 No. 3. Tarantelle . . . 1.80  
„ 2. Mazurka . . . 1.50

**GRÜNERT, A., Cavatine** 1.20  
**HOFMANN, Rich., Op. 77. Sechs leichte Tonstücke.**

No. 1. Geburtstagsmarsch . . . —80 No. 4. Polnisch . . . 1.50  
„ 2. Romanze . . . —80 „ 5. Tarantelle . . . 1.50  
„ 3. Walzer . . . 1.50 „ 6. Schlummerlied . . . —80  
alle 6 Stücke komplett in 1 Heft 2.—

**HOFMANN, Rich., Op. 85. 16 neue und leichte Vortragsstücke in der I. Lage.**

No. 1. Liedchen . . . —80 No. 9. Intermezzo . . . —80  
„ 2. Walzer . . . —80 „ 10. Romanze . . . —80  
„ 3. Gnomentanz . . . —80 „ 11. Ländler . . . —80  
„ 4. Marsch . . . —80 „ 12. Jagdstück . . . —80  
„ 5. Scherzo . . . —80 „ 13. Mazurka . . . —80  
„ 6. Aufgründender . . . —80 „ 14. Wettlauf . . . —80  
„ 7. Gavotte . . . —80 „ 15. Menuett . . . —80  
„ 8. Schifferliedchen . . . —80 „ 16. Die Post . . . —80

No. 1—8 in 1 Heft 2.—  
No. 9—16 in 1 Heft 2.—

**KÖHLER, Ernesto, Op. 30b.**

No. 1. Chant du soir 1.20 No. 4. Papillon-Etude 1.50  
„ 2. Berceuse . . . 1.50 „ 5. Au bord du Volga 1.50  
„ 3. Barcarole . . . 1.20 „ 6. Valse des Roses 1.50

**LAUB, Vasa, Op. 24. Romanze** 1.50

**MÜLLER-BERGHHAUS, Karl,**  
— Op. 33. Berceuse . . . 1.—  
— Op. 34. Aubade (Morgenständchen) 1.50

**REINECKE, Carl. Der Gouverneur von Tours.** Komische Oper.

Ouverture . . . 3.—  
Vorspiel zum 2. Akt . . . 1.50  
Potpourri, arrangiert von August Horn 3.—

**REINECKE, Carl, Op. 200. Trauermarsch** 1.20  
**REINECKE, Carl, Op. 202. Von der Wiege bis zum Grabe.**

Inhalt:  
1. Kindesträume . . . 1.30 8. Hochzeitszug . . . 1.30  
2. Spiel und Tanz . . . 1.30 9. Des Hauses Weihe . . . 1.50  
3. In Grossmutter's Stübchen . . . 1.50 10. Stilles Glück . . . 1.—  
4. Rüstiges Schaffen . . . 1.80 11. Trübe Tage . . . 1.—  
5. In der Kirche . . . 1.— 12. Trost . . . —80  
6. Hinaus in die Welt . . . 1.30 13. Geburtstagsmarsch 1.30  
7. „Schöne Maiennacht, wo die Liebe wacht“ . . . 1.30 14. Im Silberkranze . . . 1.30  
15. Abendsonne . . . 1.30  
16. Ad astra . . . 1.—  
Preis kompl. 2 Bände à 4.—  
Eleg. geb. in 2 Bänden 12.—  
Verbindender Text gratis.

**REINECKE, Carl, Op. 206. Musikalischer Kindergarten.**

Bd. 1. Die ersten Vorspielstückchen. Bd. 6. Musikalische Märchen.  
Bd. 2. Lieblingsmelodien. Bd. 7. Was alles die Töne erzählen.  
Bd. 3. Kinderlieder-Album. Bd. 8. Kinder-Maskenball. Teil 1.  
Bd. 4. Stimmen der Völker. Teil 1. Bd. 9. do. Teil 2.  
Bd. 5. do. Teil 2.

Jeder Band 2.—

**SPOHR, Louis. Salonstück.** Seine letzte Composition aus dem Jahre 1859 . . . 1.—

**WASIELEWSKI, W. J. v. Notturmo** . . . 2.—

## Für zwei Violinen mit Klavier.

**BAGANTZ, A. F., Op. 60. Lieder verschied. Nationen.** Heft I u. II, à 2.—

**BRUNNER, A. Der kleine Paganini.** 100 beliebte Volksmelodien, Opernmelodien, Tänze, Märsche u. Salonstücke von Reinecke, Eilenberg, Strauss, Meyer-Helmund, Keyll, Ivanovici, Köhler, Lanner etc. Heft I, II u. III à 2.50  
— do. — alle 3 Hefte kompl. in 1 Band 5.—  
— do. — do. gebunden 7.—

## Für Violine und Cello mit Klavier.

**FLIEGE, Hermann, Op. 292. Liebesglück.** (Nach Belieben auch mit Harmonium.) 2.—

**KÖHLER, Ernesto, Op. 40a. Echo** . . . 2.—

**MÜLLER-BERGHHAUS, Karl,**  
Op. 34. Aubade (Morgenständchen) 2.—

**REINECKE, Carl, Op. 200. Trauermarsch** auf den Tod des Kaisers Wilhelm I. 2.—

— Op. 202. No. 1. Kindesträume . . . 2.—

— Op. 202. No. 2. Spiel und Tanz . . . 2.—

— Op. 202. No. 3. In Grossmutter's Stübchen . . . 2.—

— Op. 202. No. 5. In der Kirche . . . 2.—

— Op. 202. No. 7. Schöne Maiennacht, wo die Liebe wacht 2.—

— Op. 202. No. 8. Hochzeitszug . . . 2.—

— Op. 202. No. 10. Stilles Glück . . . 2.—

— Op. 202. No. 13. Geburtstagsmarsch 2.—

— Op. 202. No. 14. Im Silberkranze . . . 2.—

— Op. 202. No. 15. Abendsonne . . . 2.—

— Op. 202. No. 16. Ad astra . . . 2.—

## Für Klavier, Violine, Cello und Harmonium.

**FLIEGE, Herm., Op. 292. Liebesglück** . . . 2.—

**REINECKE, Carl,**  
Op. 202. No. 1. Kindesträume . . . 2.—

Op. 202. No. 5. In der Kirche . . . 2.—

Op. 202. No. 16. Ad astra . . . 2.—

Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig, St. Petersburg, Moskau.